

Midi Libre

mars 2013

Classique Poème mystique

● Bloch, Pärt, par Elsa Grether, violon et Ferenc Vizi, piano (**Fuga Libera**)

Coup de cœur pour Bloch ! Elsa Grether donne à son *Poème mystique* une extrême délicatesse, et cette méditation extatique mêle prière hébraïque et grégorien. L'alchimie est totale avec le piano de Ferenc Vizi. Le célèbre *Nigun*, plus



populaire, porte une autre forme d'exaltation et la dernière pièce, le "tube" d'Arvo Pärt, *Fratres* a la clarté des carillons mais aussi un attachant versant crépusculaire. La *Première sonate* de Bloch est violente, intensément vécue, jusque dans l'épisode "zen" du *Molto Quieto*. Elsa Grether brûle de toute sa flamme. Les deux interprètes donnent ce programme, vendredi à Perpignan, avec Daniel Mesguich comme récitant.

MICHELE FIZAINE