

Ernst Bloch, Poème Mystique, Elsa Grether, violon, Ferenc Vizi, piano

VAUCELLE AUREORE Publié le mercredi 03 juillet 2013 à 05h39 - Mis à jour le mercredi 03 juillet 2013 à 05h39

MUSIQUE / FESTIVALS

Organisé autour de la Sonate n°2 d'Ernest Bloch (1880-1959) - surnommée "Poème mystique" -, le CD fait coup double : il ouvre une fenêtre sur la riche production de musique de chambre du compositeur (dont on entend, ici, les deux sonates et le planétaire "Nigun") et révèle la jeune violoniste française Elsa Grether. Obéissant ici à un "véritable coup de cœur" pour les sonates de Bloch, dont elle espère traduire "*la ferveur et la flamme le plus fidèlement possible*", l'artiste met sa maîtrise au service d'une version passionnée, engagée, souvent paroxystique, mais toujours "classique". Les sonorités sont fines et brillantes, la dynamique étendue, la justesse infaillible, et, même dans les effusions les plus poignantes, l'écueil du sentimentalisme est évité. Excellent Vizi au piano. (MDM)

1CD Fuga Libera, 64 min. 52 sec.